



Vicerrectorado de Docencia

AYUDAS DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE

INFORME FINAL

Título del proyecto:
Confección de una antología de textos fundamentales de teoría antropológica para apoyo en la docencia de las asignaturas de Antropología Social en diversos grados (Trabajo social y Criminología), másteres (Máster en Antropología de Iberoamérica y Estudios Latinoamericanos) y para el apoyo al seminario de investigación dirigido a los alumnos de la línea de Antropología del Doctorado en Ciencias Sociales. (ID2015/0200)

Modalidad (A, B, C, o D):	C
Ámbito de actuación:	Proyectos dirigidos a un centro concreto (Facultad, Escuela, Departamento o Instituto) que los avala. Instituto U. de Iberoamérica.

Asignatura/s ¹	Créditos	Tipo ²	Periodo ³	Estudiantes matriculados curso actual	Nº de profesores	
					Total	Incluidos en el proyecto
MÁSTER U. EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS	90	P	A	10	21	2
ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Grado en Trabajo Social)	6	O	1 ^{er}	53	2	2
ANTROPOLOGÍA SOCIAL (Grado en Criminología)	6	O	1 ^{er}	74	2	2
MÁSTER U. EN ESTUDIOS BRASILEÑOS	90	P	A	6	20	1
DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES (LÍNEA DE ANTROPOLOGÍA)	8	D	A	10	20	1

Titulación
MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS, MASTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS BRASILEÑOS, GRADOS DE TRABAJO SOCIAL, CRIMINOLOGÍA, CC. Y HUMANIDADES, Y DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

Nombre y apellidos del PDI responsable:		D.N.I.
Ángel-Baldomero Espina Barrio		09260246
Departamento:		
Psicología social y Antropología		
Centro:		
Facultad de Ciencias Sociales – Instituto Universitario de Iberoamérica		
Teléfono:	Fax:	E-mail:
923-294400 ext. 3516	923-294573	espina@usal.es
Financiación otorgada:		165 euros (ciento sesenta y cinco euros)

1.- OBJETIVOS DEL PROYECTO ALCANZADOS:

El objetivo fundamental del proyecto fue el de confeccionar una antología de textos fundamentales sobre teoría antropológica, que ha servido de apoyo a la docencia en las distintas asignaturas de Antropología Social existentes en la Universidad de Salamanca, concretamente en los Grados de Trabajo Social, Criminología y, en los másteres en Antropología de Iberoamérica, en Estudios Brasileños y en Estudios Latinoamericanos, y en la línea de Investigación de tal especialidad en el Doctorado en Ciencias Sociales. Los textos seleccionados han servido al alumnado perteneciente a los tres niveles de educación superior mencionados (grado, Máster y doctorado), aunque especialmente a los alumnos del Máster de Antropología de Iberoamérica quienes organizaron lecturas y tertulias de discusión de los textos de la antología.

Este material ha servido como guía de lectura orientativa para la discusión en el Seminario de Investigación dirigido a alumnos de doctorado de la línea de antropología del Programa de Doctorado en Ciencias Sociales.

Se ha elaborado, por tanto, un instrumento para la docencia de Antropología en diversos niveles y grupos, consistente en una antología de textos sobre la historia y las temáticas antropológicas más importantes. Un documento didáctico que ha servido para la reflexión del alumnado y que sirvió como texto de apoyo para la elaboración de ponencias y trabajos fin de máster.

2.- PRODUCTOS Y RESULTADOS DEL PROYECTO

Descripción del producto final, material didáctico, impacto esperado sobre la docencia

Los objetivos propuestos fueron alcanzados plenamente.

En cuanto a la innovación y perfeccionamiento de la docencia en las asignaturas de Antropología Social a nivel de grado, máster y postgrado, la antología de textos elaborada tuvo un impacto positivo sobre el desarrollo de la enseñanza; la guía didáctica de textos fue ampliamente utilizada por el alumnado, sobre todo por los alumnos del Máster de Antropología de Iberoamérica pues hemos corroborado casos concretos de alumnos que incluyeron en el marco teórico de sus trabajos fin de máster algunos de los textos incluidos en la antología y que fueron discutidos en las tertulias del Grupo de Investigación de Antropología Social (GIAS) que se realizaban en el Instituto de Iberoamérica, los jueves por la tarde dos veces al mes, y que estaban abiertas a toda la comunidad universitaria.

Concretamente, la antología está conformada por los siguientes textos clásicos de antropología sociocultural:

RUSSEL, Bertrand. **Religión y Ciencia**. México, DF: Fondo de Cultura Económica, 1973.

DURKHEIM, Emile. **Las formas elementales de vida religiosa**. Madrid: Alianza, 1993. Capítulos 1, 2 y 3

FLEURI, Reinaldo Matias. **Educação Intercultural: a construção da identidade e da diferença nos movimentos sociais**. in: Perspectiva, Florianópolis, v. 20, n.02, p. 405-423, jul-dez 2002.

FLEURI, Reinaldo Matias. **Desafios à educação intercultural no Brasil**. in: Educação, Sociedade & Culturas, n. 16, p. 45-62, Porto, 2001.

ESPINA BARRIO, Ángel Baldormero. **Vírgenes, Poder y Política en Recife**. in: ESPINA BARRIO, A. B. (org.) Poder política y cultura: Antropología en Castilla y León e Iberoamérica, Vol. VII. Recife: Massangana, 2005.

GODELIER, Maurice. **Economía, fetichismo y religión en las sociedades primitivas**. Madrid: Siglo XXI, 1973.

LOCKE, John. **Ensayo sobre la tolerancia y otros escritos sobre ética y obediencia civil**. Madrid: Biblioteca Nueva, 2011.

HARRIS, Marvin. **Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura**. Madrid: Alianza, 1986.

VOLTAIRE (François-Marie Arouet). **Tratado de la Tolerancia**. Barcelona: Editorial Crítica, 1977.

APARICIO GERVÁS, Jesús María. **La educación intercultural en la cooperación al desarrollo de América Latina**. in: APARICIO GERVÁS, J.M. (org.) Interculturalidad, Educación y Plurilingüismo en América Latina. Madrid: Pirámide, 2011.

dirección electrónica de dropbox:

<https://www.dropbox.com/home/Grupo%20Investigaci%C3%B3n?preview=GRUPO+DE+INVESTIGACI%C3%93N+EN+ANTROPOLOG%C3%8DA+SOCIOCULTURAL.doc>

Esta guía de textos clásicos ha servido de apoyo teórico para que los alumnos del Doctorado de CCSS de la línea de Antropología puedan elaborar sus planes de investigación preceptivos. Y ha facilitado el acceso a textos de calidad, que en la actualidad son de difícil acceso a los alumnos debido a su poca o restringida disponibilidad en las bibliotecas salmantinas.